THEATRE PLAYHOUSE

Vendredi et Samedi
Les 20 et 21 Avril

Les Artistes Qui Vous Ont si Bien Charmes

LA TROUPE DRAMATIQUE FRANCAISE

JULIEN DAOUST

Dans le Drame Chretien en 5 Actes Qui a Obtenu un si Beau Succes

VENDREDI SOIR ET SAMEDI APRES-MIDI

LE TRIOMPHE DE LA CROIX

Une histoire tragique du temps ou les chretiens luttaient contre le paganisme

SAMEDI SOIR

"NOBLE COEUR"

COSTUMES ET SCENES DE L'EPOQUE ROMAINE

UNE HISTOIRE INTERESSANTE, INSTRUCTIVE ET TRES BELLE. INTERPRETEE PAR LES MEILLEURS ARTISTE FRANCAIS.

ENTRE LES ACTES, CHANT PAR LES MEMBRES DE LA TROUPE.

PRIX { MATINEE SAMEDI: 25c, 35c et 50c
SOIREES: - 25c, 50c et 75c

SIEGES EN VENTE AU GUICHET DU THEATRE DEMAIN JEUDI

FEUILLETON DE "L'ETOILE"

LA RECLUSE

GRAND ROMAN DRAMATIQUE

—Vous savez, mon cher Thiel-[illegible] après lui avoir indiqué [illegible] que je m'occupe de rechercher les causes du prétendu [illegible] de ce banquier Moeb, dont le cadavre a été retrouvé dans les [illegible].

—Je le sais.

—Connaissiez-vous cet homme?

—Fort peu.

—Un peu alors?

—Oui. J'ai été en relations avec lui une seule fois. Je voulais [illegible] une partie de l'Ermitage, [illegible] désirait trouver une propriété [illegible] le prix. Il a déjeuné [illegible] et nous avons passé ensemble la journée.

—En sorte que de sa vie, de ses relations, de ses habitudes, vous ne connaissez que fort peu de chose?

—Je ne connaissais rien de ce qui était arrivé aux oreilles de tout le monde.

—Et depuis?

—Je ne l'ai jamais revu.

—Ah!

M. Barthier jouait avec sa plume. Il la trempait machinalement dans l'encrier, [illegible] et ensuite il traçait sur un bout de papier des dessins qui n'avaient aucune forme, disait qu'il était préoccupé.

Tout à coup il releva la tête.

Et doucement, sans brusquerie, avec seulement beaucoup de tristesse:

—Pourquoi mentez-vous à [illegible] dire la vérité?

—Mais je vous assure, monsieur Barthier...

—N'affirmez rien. Vous vous en trouveriez plus tard embarrassé.

Il prit sa plume:

—Précisez-moi ce renseignement: que faisiez-vous, le [illegible], à l'enterrement de Moeb, à prier sur sa tombe, au Pere-Lachaise?

—Ce n'est pas vrai.

—On vous a reconnu, suivi. Ne niez pas. A quoi bon alors? Vous ne vous souvenez donc plus qu'une fois déjà vous m'avez pris pour confident?... lorsqu'il y a douze années vous êtes venu disculper Charlotte Lamarche du meurtre du docteur Henneville?

—Je m'en souviens.

—Le banquier Moeb était votre frère?

—Oui, dit Thiellay très pâle.

—Quel mystère cache donc son suicide?

—Il préparait de nouvelles félonies. C'est moi qui l'ai obligé à se tuer.

Il raconta au juge la scène du prieuré de [illegible].

M. Barthier l'écouta avec attention, ne l'interrompit point une seule fois.

Et quand Thiellay eut terminé son récit:

—C'est ici un drame de famille où la justice n'a pas à intervenir. Le vrai nom du banquier Moeb restera toujours inconnu, je vous le promets.

Les jours qui s'écoulèrent amenèrent l'apaisement dans l'esprit de Thiellay. Pour recouvrer un peu de bonheur, du reste, il n'avait qu'à contempler la joie qui régnait sur tous les visages autour de lui.

Urbain et Louise ne se quittaient plus.

Les deux jeunes gens passaient les journées tantôt au Clos des Noyers, tantôt au château de [illegible].

Quand ils venaient à l'Ermitage, Charlotte les accompagnait, recevant sur sa route, maintenant, au lieu des outrages d'autrefois, les marques du respect, de la sympathie universelle.

Elle et Clotilde ne se quittaient guère, et, suivant de loin ces jeunes gens heureux, et parfois les deux mères se serraient furtivement la main, dans une communion complète de leur bonheur.

Du haut du balcon où jadis Charlotte avait assisté au terrible duel de [illegible] et de Mathis, sur la terrasse du Château-[illegible], Charlotte Lamarche contemplait, en rêvant, tout ce paysage d'hiver qui se déroulait devant elle.

La rivière coulait lentement, tout enveloppée de brumes, entre ses broussailles des bords, ses herbes, ses joncs jaunis et pourris, ses peupliers pareils à de gigantesques [illegible] balais.

Les coteaux d'en face, le [illegible] côté de l'Indre, dépouillés par les âpres vents et les gelées, avaient pourtant, en dessous, aux branchettes entrelacées, des couleurs violettes sur lesquelles le soleil pâle glissait tristement. Là-dedans, c'était des remuements d'ailes d'oiseaux qui ne chantaient plus, qui attendaient les premiers frissons de mars pour se quereller et s'égailler. La nature, même en plein jour, dormait d'un profond sommeil, sous son engourdissement hivernal.

Ce qui attirait surtout les regards de Charlotte, lorsqu'elle était sur le haut balcon dominant la vallée, c'était le coin du plateau où jadis s'était élevée Maison-Bruyère.

Maison-Bruyère n'existait plus.

La main criminelle du docteur Marignan avait incendié la gentille demeure.

Mais ce qu'elle pouvait voir encore, c'était les murs restés debout, appuyés contre le coteau où jadis étaient les fours à plâtre du père Langeraume.

(A Suivre)

Lisez les annonces de l'ETOILE

Essanay
Présente
MAX LINDER
Le Favori de Quatre Continents dans
"Max Comes Across"

Une bonne comédie de vues animées, beaucoup de filles, montrant des situations nouvelles.

Au
THEATRE ROYAL

FUNERAILLES

Les funérailles de dame Arthur Métivier (née Vitaline Peltier) ont eu lieu hier matin, au milieu d'un grand concours de parents et d'amis. Le long cortège funèbre quitta la demeure mortuaire 31 rue Epping à 9h.45 pour se rendre à l'église du Sacré Coeur, à 10 heures, où le Révd Père Henry R. Burns, O. M. I., officia, assisté des RR. PP. B. J. Fletcher et W. P. Haley comme diacre et sous-diacre. Le choeur de chant, sous la direction de M. W. Finnigan, rendit la messe des morts de l'abbé Perreault. M. John Kelly présidait à l'orgue.

Les porteurs étaient MM. P. Murphy, Edward Vancour, J. Grinlard, Joseph Pigeon, L. Métivier et F. Métivier.

Les dames de Ste Anne étaient représentées par Mmes C. Lirette, A. Langlais, J. St George et A. Lusignant. Le Tiers Ordre était représenté par Mmes Pierre Caron, J. Métivier, F. Moyas, et Gilbert Giroux. La confrérie du Saint Rosaire était représentée par Mmes E. Sullivan, A. Gooklu, J. Harrington et D. Derocher.

De riches fleurs, ainsi qu'un bouquet spirituel, furent offerts par les parents et les amis.

L'inhumation eut lieu au cimetière St. Patrick, où le Rév. Père H. R. Burns récita les dernières prières sur la fosse.

A. Archambault & Fils avaient la direction des funérailles.

ASSEMBLEE DE LA SOCIETE HISTORIQUE

L'assemblée semi-annuelle de la Société Historique Franco Américaine aura lieu au Boston City Club mercredi, le 25 du courant, à 6h. p. m. et tous les membres de Lowell se proposent d'y assister. On aura à cette occasion l'avantage d'entendre une conférence par M. l'abbé Thellier de Poncheville, aumônier militaire français, qui a pris pour sujet "Dix Mois à Verdun." M. l'abbé de Poncheville a été inscrit au tableau de la Légion d'Honneur pour la Croix de Chevalier, s'étant "prodigué avec une ardeur inlassable au cours de plusieurs opérations importantes." Il n'a pas craint les balles de l'ennemi pour prodiguer son ministère et la narration qu'il peut faire de l'assaut de Verdun ne manquera pas d'intéresser vivement les membres de la Société Historique.

On aura aussi l'avantage d'entendre M. Louis Mercier, professeur au Harvard, qui a [illegible] fort Anglais, entre Ypres et la Somme. "Le professeur Mercier a servi d'interprète à l'état major anglais pendant plusieurs mois et ses impressions sur la guerre seront aussi très intéressantes.

LE "JEAN-BAPTISTE" LA PROIE DES FLAMMES...

Pawtucket, R. I., 18. — L'édifice Kenyon, à l'angle des rues Broad et North Union, a souffert des pertes au montant de $30,000 par un incendie tard hier soir. Les flammes prirent naissance derrière une presse à l'atelier du "Jean Baptiste," journal hebdomadaire, de langue française.

Plusieurs dentistes, joailliers et tailleurs qui ont leurs places d'affaires dans cet édifice subirent des pertes. L'édifice appartient à la Times Publishing Co.

ROYAL
LE CINEMA

SPECIAL!
Mme Vernon Castle
Dans la grande série
"PATRIA"
NO. 14
Aussi le 3e épisode de
"THE AMERICAN GIRL"

MERCREDI ET JEUDI
"LE MEILLEUR DE LOWELL"
"THE INSPIRATION OF HARRY LARRABEE"
Une Vue Spéciale en Cinq Actes,
Dans les Premiers Rôles
Clifford Gray et Margaret Landis
PLUSIEURS AUTRES.
PRIX ORDINAIRES
A l'Affiche Lundi, "THE FALL OF A NATION", en Sept Rouleaux.

LE PACIFIQUE CANADIEN

Au Public Voyageur Canadien

Les billets de passage pour le Canada peuvent être achetés à Lowell, Lawrence, Nashua, Haverhill via Newport & C. P. R.

Lits, sièges réservés par les agents ci-dessous, informations même pour l'Ouest Canadien en s'adressant à L.-E. Clermont, agent voyageur des Passagers; E.-F.-L. Sturdee, agent général, Dépt. des Passagers; 332 rue Washington, Boston, Mass.

Le Sirop d'Anis Gauvin
POUR LES ENFANTS

Offre de précieuses ressources aux mères qui élèvent une famille. C'est un remède qui a donné des preuves par milliers de son efficacité dans les cas de dentition difficile, de coliques, de diarrhée, de dysenterie, de choléra infantile, de manque de sommeil.

ON DEVRAIT EN AVOIR TOUJOURS A LA MAISON
EN VENTE PARTOUT: 25 cents LA BOUTEILLE.

Le Sirop Gauvin
POUR LE
RHUME
Soulage dès la première dose et guérit promptement Toux, Rhumes, Bronchites, Enrouement.
PRIX: 25 cts la bouteille.

Les Cachets Gauvin
CONTRE LE
MAL DE TETE
Soulagent promptement Maux de Tête, Migraines, Névralgies, [illegible] et toutes les douleurs.
PRIX: 25 cents la boîte.

Un teint parfait
Vos devoirs sociaux exigent que vous ayez toujours bonne mine et que votre apparence soit de bon goût. Les femmes du monde emploient depuis trois-quarts de siècle la
Gouraud's
Oriental Cream
afin d'obtenir un teint parfait. Elle purifie, protège et embellit. La crème liquide idéale pour le visage. Non-graisseuse. Son emploi est imperceptible. Appliquez-la sur les mains. Détruit toutes les décolorations.
[illegible]
FERD. T. HOPKINS & SON
37 Great Jones St. New York City